



การจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

The effect of using the CIPPA Model, together with Graphic Organizer Techniques in the teaching of reading comprehension and creative writing in Thai language of Grade 6 Students

จันทิมา แห่หลู^{1*}, วิทวัฒน์ ขัตติยะมาน² และกิตติธัช คงชะวัน³

Jantima Lae-hoo^{1*}, Withawat Khattiyamarn² and Kittithat Khongchawan³

¹ หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยทักษิณ

¹ Department of Master of Education, Faculty of Program in Curriculum and Instruction, Thaksin University.

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร., คณะศึกษาศาสตร์, สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยทักษิณ

² Assistant Professor, Ph.D., Department of Education, Faculty of Program in Curriculum and Instruction, Thaksin University.

³ ดร., คณะศึกษาศาสตร์, สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยทักษิณ

³ Ph.D., Department of Education, Faculty of Program in Curriculum and Instruction, Thaksin University.

*Corresponding author, E-mail: Kruple1993@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนบ้านย่านตาขาว อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 38 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก จำนวน 8 แผน 2) แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 1 ฉบับ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบอัตนัย จำนวน 1 ฉบับ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับ



เทคนิคผังกราฟิก จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที (t – test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model), เทคนิคผังกราฟิก, ความเข้าใจในการอ่าน, การเขียนเชิงสร้างสรรค์

Abstract

The objectives of the research were; 1) to compare Thai language reading comprehension of Grade 6 students, before and after being taught using the CIPPA model, together with graphic organizer techniques, 2) to compare the abilities of Grade 6 students in creative writing, before and after being taught using the CIPPA model together with graphic organizer techniques, 3) to study the satisfaction of Grade 6 students towards being taught, using the CIPPA model, together with graphic organizer techniques.

The samples chosen for the research were 38 Grade 6 students from Banyantakhao School, in Yan Ta Khao District, Trang Province, during the 2nd semester of the academic year 2021, using a cluster random sampling method in the sample selection process.

Data collection tools employed in this research were; 1) 8 lesson plans based on the CIPPA model together with graphic organizer techniques, 2) a set of multiple-choice Thai language reading comprehension tests, displaying 4 choices per question, 3) a set of subjective exams measuring ability in creative writing, 4) a set of questionnaires with 20 questions measuring students' satisfaction towards the lessons that used the CIPPA model, together with graphic organizer techniques. Statistical methods employed in the data analysis were; mean, standard deviation, and t-test.

The research revealed 1) The ability in Thai language reading comprehension of Grade 6 students, after being taught using the CIPPA model, together with graphic organizer techniques, measured higher, when compared to prior results, with a significance level of 0.01 2) The ability in creative writing of Grade 6 students, after being taught using the CIPPA

model, together with graphic organizer techniques, measured higher, when compared to prior results, with a significance level of 0.01 3) Grade 6 students, who were taught using the CIPPA model, together with graphic organizer techniques, were satisfied with the process at the highest level.

Keywords: The effect of using the CIPPA Model, Graphic Organizer Techniques, Reading comprehension, Creative writing.

บทนำ

ภาษานับเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์เพราะภาษาเป็นทั้งมวลประสบการณ์ และเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารระหว่างมนุษย์ถ้าขาดสิ่งสำคัญนี้แล้ว มนุษย์คงไม่สามารถรวมกันเป็นสังคมได้ สำหรับทักษะทางภาษาที่มนุษย์ชาติต่าง ๆ ใช้ติดต่อสื่อสารกัน คือ ภาษาศิลป์ หรือ ศิลปะทางภาษานั้นเอง อันได้แก่ การฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน มาสร้างเสริมสติปัญญา และความรู้สึกรู้จักคิด พัฒนาอาชีพและพัฒนาบุคลิกภาพรวมทั้งสิ่งอื่น ๆ ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้เพื่อเป็นเครื่องมือแสดงว่าชาติไทยเราเป็นชาติที่ยิ่งใหญ่และวัฒนธรรมมาแต่โบราณกาล และภาษาไทยยังใช้ในการแสวงหาความรู้ที่ คนไทยทุกคนต้องใช้ตลอดชีวิต (วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. 2553) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ มีจิตสำนึกในการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) การอ่านเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้เกิดความเจริญงอกงามทางสติปัญญา และส่งผลให้มนุษย์ประสบความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการดำรงชีวิตได้ โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและวิทยาการต่าง ๆ รุดหน้าไปอย่างรวดเร็วและมีอิทธิพลต่อความเปลี่ยนแปลงในการดำรงชีวิตและพัฒนาคุณภาพชีวิต การอ่านจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะทำให้นักเรียนรอบรู้ และสร้างความเจริญงอกงามแตกฉานในสติปัญญา อันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ต่าง ๆ ทำให้ผู้อ่านเป็นคนทันโลก ทันเหตุการณ์ สามารถปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้เป็นอย่างดี (สมพร แพ่งพิพัฒน์. 2542) การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการสอนที่มุ่งให้ความสำคัญกับการคิดและการสร้างสรรค์งานตามจินตนาการของผู้เรียน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนได้เต็มศักยภาพ (กัลยา ไตรศรีศิลป์. 2542) จากรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2562 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (2563) ค่าสถิติที่ได้ในระดับประเทศ คะแนนเฉลี่ย 49.07 ด้วยเหตุนี้โรงเรียนจึงควรเร่งพัฒนา อีกทั้งผลการทดสอบ O-NET รายวิชาภาษาไทยของโรงเรียนบ้านย่านตาขาว มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับเขตพื้นที่การศึกษา ซึ่งค่าสถิติที่ได้ระดับเขตพื้นที่การศึกษา มีคะแนนเฉลี่ย 51.44 และค่าสถิติที่ได้ระดับ

โรงเรียนบ้านย่านตาขาว คะแนนเฉลี่ย 51.27 จึงเป็นปัญหาที่ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน ปีการศึกษา 2563 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 58.31 ซึ่งยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่ทางโรงเรียนกำหนดกลุ่มเป้าหมายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คือ ร้อยละ 65 ซึ่งหากสามารถแก้ปัญหาได้ก็จะช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยให้สูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านและการเขียนจะมีความสำคัญในการดำเนินชีวิตประจำวัน เป็นเนื้อหาที่ผู้เรียนจะต้องศึกษาเพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปใช้สื่อสารให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ฉะนั้น ผู้วิจัยในฐานะครูสอนภาษาไทยจึงจำเป็นต้องหาแนวทางที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว และมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก ซึ่งในส่วนของจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา ทิศนา ขัมมณี (2548) ได้กล่าวว่าวิธีการสอนรูปแบบนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนอย่างแท้จริง โดยการให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองซึ่งอาศัยความร่วมมือจากกลุ่ม ในการจัดการเรียนการสอนตามวิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปาประกอบด้วยขั้นตอนการดำเนินการ 7 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่ ขั้นที่ 3 การเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ ขั้นที่ 6 การปฏิบัติหรือแสดงความรู้และผลงาน และขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้ และวลัย พานิช (2549) กล่าวว่า ผังกราฟิกคือ ภาพที่เป็นรูปธรรมซึ่งแสดงให้เห็นถึงรูปแบบความคิดในสมองของนักเรียน ใช้เป็นเครื่องมือสำคัญที่นักเรียนได้แสดงกระบวนการคิด แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจเมื่อนักเรียนกำลังอยู่ในกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งการใช้แผนผังกราฟิกร่วมกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปาในขั้นตอนที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ และขั้นตอนที่ 6 การปฏิบัติและการแสดงผลงาน เป็นวิธีการที่ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสรุปประเด็นสำคัญต่าง ๆ และจัดระเบียบความรู้ต่าง ๆ ที่ได้รับจากการอ่าน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก ที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหาและเป็นแนวทางสำหรับครูภาษาไทยในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก

แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัยดังนี้

ตัวแปรต้น

การจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก

ขั้นที่ 1 การทบทวน/ตรวจสอบความรู้เดิม

ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่

ขั้นที่ 3 การศึกษาและสร้างความเข้าใจ

ข้อมูล ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก (ผังความคิด ผังใยแมงมุม และผังมโนทัศน์)

ขั้นที่ 6 การแสดงความรู้และผลงานร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก(ผังความคิด ผังใยแมงมุม และผังมโนทัศน์)

ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้



ตัวแปรตาม

1. ความเข้าใจในการอ่าน
 - 1.1 การอ่านตรงตามตัวอักษร
 - 1.2 การอ่านระดับตีความ
 - 1.3 การอ่านระดับประยุกต์
2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.1 การตั้งชื่อเรื่อง
 - 2.2 เนื้อหาสาระ
 - 2.3 การเชื่อมโยงความคิด
 - 2.4 การใช้ภาษา
 - 2.5 การเขียนสะกดคำ
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก
 - 3.1 ด้านเนื้อหา
 - 3.2 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้
 - 3.3 ด้านสื่อการเรียนรู้
 - 3.4 ด้านการวัดและประเมินผล

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านย่านตาขาว จังหวัดตรัง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 4 ห้องเรียน นักเรียนทั้งหมด 147 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนบ้านย่านตาขาว จังหวัดตรัง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 38 คน ได้มาด้วยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม Cluster Random Sampling โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกจำนวน 8 แผน รวมเวลา 16 ชั่วโมง มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) เท่ากับ 1.00

2.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย ซึ่งเป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) 0.67 และ 1.00 ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.48 – 0.65 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.30 – 0.70 และความเชื่อมั่น (KR - 20) เท่ากับ 0.94

2.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.67 – 1.00 และค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์สัมพันธ์ของเพียร์สัน เท่ากับ 0.87

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก จำนวน 20 ข้อ มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 1.00 และค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) เท่ากับ 0.85

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ปฐมนิเทศนักเรียนเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก บทบาทของนักเรียน จุดประสงค์การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

3.2 นักเรียนทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย จำนวน 30 ข้อ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 2 ข้อ

3.3 ผู้วิจัยดำเนินการทดลอง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 8 แผนการจัดการเรียนรู้ เวลา 16 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอน

3.4 นักเรียนทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย จำนวน 30 ข้อ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 2 ข้อ

3.5 สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 20 ข้อ

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์หาคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่นโดยวิธีของคูเดอร์ – ริชาร์ดสัน (Kuder – Richardson KR - 20) ค่าความเชื่อมั่นโดยคำนวณค่าสัมประสิทธิ์สัมพันธ์ตามวิธีของเพียร์สัน และค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient)

4.2 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ การทดสอบค่าทีแบบไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test for Dependent Samples) และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เรียนต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์

ผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แล้วนำคะแนนมาวิเคราะห์ผลดังตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา(CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน

ความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย	คะแนนเต็ม	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน		t-test
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
1. การอ่านตรงตามตัวอักษร	10	5.53	1.25	8.84	0.90	16.89**
2. การอ่านระดับตีความ	10	4.71	1.39	8.13	0.73	15.64**
3. การอ่านระดับประยุกต์	10	5.26	1.09	8.74	0.94	17.81**
รวม	30	15.50	2.34	25.71	1.73	32.09**

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 1 แสดงว่าโดยภาพรวมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก มีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 15.50 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 17.47 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน

เมื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยเป็นรายด้าน ได้แก่ การอ่านตรงตามตัวอักษร การอ่านระดับตีความ และการอ่านระดับประยุกต์ โดยพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน พบว่านักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยสูงสุดในด้านการอ่านตรงตามตัวอักษร ($\bar{X} = 8.84$, S.D. = 0.90) และนักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยต่ำสุดในด้านการอ่านระดับตีความ ($\bar{X} = 8.13$, S.D. = 0.73)

จะเห็นได้ว่านักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย (การอ่านตรงตามตัวอักษร การอ่านระดับตีความ และการอ่านระดับประยุกต์) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แล้วนำคะแนนมาวิเคราะห์ผล ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา(CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน

ความสามารถในการเขียน เชิงสร้างสรรค์	คะแนน เต็ม	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน		t-test
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
1. ตั้งชื่อเรื่อง	3	1.55	0.64	2.53	0.64	8.38**
2. เนื้อหาสาระ	9	3.13	1.20	7.39	0.99	20.08**
3. การเชื่อมโยงความคิด	9	3.66	0.95	7.55	0.78	16.80**
4. การใช้ภาษา	6	2.79	0.86	5.16	0.74	12.71**
5. การเขียนสะกดคำ	3	2.11	0.75	2.84	0.36	6.63**
รวม	30	13.24	2.41	25.47	1.57	26.72**

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 2 แสดงว่าโดยภาพรวมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 13.24 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 25.47 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน

เมื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นรายด้าน ได้แก่ ตั้งชื่อเรื่อง เนื้อหาสาระ การเชื่อมโยงความคิด การใช้ภาษา และการเขียนสะกดคำ โดยพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงสุดในด้านการเชื่อมโยงความคิด ($\bar{X} = 7.55$, S.D. = 0.78) และนักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่ำสุดในด้านตั้งชื่อเรื่อง ($\bar{X} = 8.13$, S.D. = 0.73) จะเห็นได้ว่านักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ได้แก่ ตั้งชื่อเรื่อง เนื้อหาสาระ การเชื่อมโยงความคิด การใช้ภาษา และการเขียนสะกดคำ) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก ดังตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา	4.88	0.32	มากที่สุด
1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	4.86	0.35	มากที่สุด
2. ด้านสื่อการเรียนรู้	4.88	0.33	มากที่สุด
3. ด้านการวัดและประเมินผล	4.89	0.31	มากที่สุด
เฉลี่ยโดยรวม	4.87	0.33	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก พบว่าคะแนนด้านเนื้อหาโดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.88 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.32 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด , คะแนนด้านกิจกรรมการเรียนรู้โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.86 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.35 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด , คะแนนด้านสื่อการเรียนรู้โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.88 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.33 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด , คะแนนด้านการวัดและประเมินผล โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.89 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.31 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และคะแนนรวมทั้งหมดโดยเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.87 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.33 จะเห็นได้ว่าในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปและอภิปรายผล

สรุปผลการวิจัย

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผล

จากผลการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยอภิปรายผลจากข้อค้นพบในการวิจัย ดังนี้

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย พบว่า โดยภาพรวมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก มีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 15.50 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 17.47 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ดังจะเห็นได้ว่านักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ทิศนา ขัมมณี (2548) ได้กล่าวว่าวิธีการสอนรูปแบบนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนอย่างแท้จริงโดยการให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองซึ่งอาศัยความร่วมมือจากกลุ่ม และผู้วิจัยได้นำเทคนิคผังกราฟิกร่วมกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปาในขั้นตอนที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ และขั้นตอนที่ 6 การปฏิบัติและการแสดงผลงาน เป็นวิธีการที่ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยมากยิ่งขึ้น เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสรุปประเด็นสำคัญต่าง ๆ และจัดระเบียบความรู้ต่าง ๆ ที่ได้รับจากการอ่าน สอดคล้องกับวิทวัฒน์ ชัดติยะมาน และอมลวรรณ วีระธรรมโม (2549) ได้กล่าวถึงการใช้ผังกราฟิกไว้ว่าเป็นผังทางความคิดซึ่งประกอบไปด้วยความคิดหรือข้อมูลสำคัญที่เชื่อมโยงกันอยู่ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งทำให้เห็นโครงสร้างของความรู้หรือเนื้อหาสาระนั้น ๆ เพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาสาระนั้นได้ง่ายขึ้น เร็วขึ้น และจดจำได้นาน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ การอ่านตรงตามตัวอักษร การอ่านระดับตีความ และการอ่านระดับประยุกต์ ซึ่งสอดคล้องกับมณฤดี สุวรรณนิมิต (2554) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซิปปาร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านสงขลาต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซิปปาร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านสงขลา มีความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซิปปาร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านสงขลา มีความเข้าใจในการอ่านสัมพันธ์ทางบวกกับความพึงพอใจอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยภาพรวมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 13.24 คะแนน

และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 25.47 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ดังจะเห็นได้ว่านักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนที่ชัดเจนเน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และผู้วิจัยใช้เทคนิคผังกราฟิกร่วมกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปาในขั้นตอนที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ และขั้นตอนที่ 6 การปฏิบัติ และการแสดงผลงาน เป็นวิธีการที่ช่วยทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น เพราะหากเนื้อหาสาระหรือข้อมูลต่าง ๆ ที่ผู้เรียนประมวลมานั้นอยู่ในลักษณะกระจัดกระจาย ผังกราฟิกเป็นเครื่องมือช่วยให้ผู้เรียนจัดข้อมูลเหล่านั้นให้เป็นระบบระเบียบที่อธิบายให้เข้าใจและจดจำได้ง่าย และในกรณีที่ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ขึ้น ผังกราฟิกยังเป็นเครื่องมือทางการคิดได้ดี โดยแสดงให้เห็นกระบวนการแสดงออกทางความคิดของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ โดยการใช้คำศัพท์มาเรียบเรียงเป็นประโยคข้อความ เรียงราวขึ้นมาใหม่ตามจินตนาการของตนเอง มีความคิดที่แปลกใหม่น่าสนใจ และไม่ซ้ำแบบใคร ซึ่งประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง เนื้อหาสาระ การเชื่อมโยงความคิด การใช้ภาษา และการเขียนสะกดคำ ซึ่งสอดคล้องกับธนกร ชันภักดี (2554) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ประกอบรูปแบบชิปปาเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยศึกษาตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ผลการศึกษาพบว่านักเรียนที่เรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกอยู่ในระดับมากที่สุด โดยความพึงพอใจของนักเรียน พบว่าคะแนนด้านเนื้อหาโดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.88 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.32 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด, คะแนนด้านกิจกรรมการเรียนรู้โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.86 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.35 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด, คะแนนด้านสื่อการเรียนรู้โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.88 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.33 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด, คะแนนด้านการวัดและประเมินผล โดยค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.89 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.31 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และคะแนนรวมทั้งหมดโดยเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.87 คะแนน และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.33 จะเห็นได้ว่าในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด จากการวิจัย พบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากผลที่ผู้เรียนได้รับจากการเรียนตามรูปแบบชิปปา ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก คือ ผู้เรียนมีการแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถเชื่อมโยง

ความรู้ใหม่กับความรู้เดิม เพื่อนำมาใช้ในการเรียนรู้ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนมากยิ่งขึ้น สามารถอธิบาย ชี้แจง ตอบคำถามได้ดี นอกจากนั้นยังเป็นการพัฒนาความสามารถในการเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นกลุ่ม การสื่อสาร รวมทั้งเกิดความรู้อีกด้วย ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนภาษาไทย เพราะเป็นวิธีการที่ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ตลอดจนช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถสรุปประเด็นสำคัญต่าง ๆ และจัดระเบียบความรู้ต่าง ๆ ที่ได้รับจากการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับมณฤดี สุวรรณนิมิต (2554) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซิปปาร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านสงขลาต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซิปปาร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านสงขลา มีความพึงพอใจในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

ในการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก ผู้สอน ควรฝึกให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการสร้างผังกราฟิกแบบต่าง ๆ เพราะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในขั้นตอนที่ 5 เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนสรุปและจัดระเบียบความรู้ โดยให้นักเรียนสามารถสร้างผังกราฟิกได้หลากหลาย ถูกต้อง และทันตามเวลาที่กำหนด หากนักเรียนไม่มีทักษะในการเขียนผังกราฟิกอาจทำให้นักเรียนไม่สามารถสรุปความรู้ ความเข้าใจจากการอ่านได้

ข้อเสนอแนะในการวิจัยต่อไป

1. ควรจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกในสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ในรายวิชาภาษาไทย นอกเหนือจากการอ่านและการเขียน เช่น การพูด การฟัง และหลักการใช้ภาษา เพราะในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยนั้นจะต้องเน้นทั้งทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
2. ควรจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนในกลุ่มสาระอื่น ๆ เช่น ภาษาอังกฤษ เพราะการอ่านเขียนเป็นทักษะที่จำเป็นในการเรียนภาษาต่าง ๆ

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กัลยา ไตรศรีศิลป์. (2542). *การพัฒนากิจกรรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในระดับมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.



- ทศนา เขมมณี. (2548). การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบชิปปา (CIPPA Model). กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- ธนากร ชันศักดิ์. (2554). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นประกอบรูปแบบชิปปาเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบริหารการศึกษา. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มณฑิลา สุวรรณนิมิต. (2554). การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบชิปปาร่วมกับการใช้พื้นที่บ้านสงขลาต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- วลัย พานิช. (2549). ประมวลบทความกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิวัฒน์ ขัตติยะมาน และอมลวรรณ วีระธรรมโม. (2549). การสอนเพื่อพัฒนาการคิด. สงขลา : โรงพิมพ์เทียมการพิมพ์.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). เอกสารประกอบการสอนวิชาพัฒนาการเรียนการสอน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมพร แผ่ไพวัฒน์. (2542). การอ่านเพื่อชีวิต. เพชรบูรณ์ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์.